

Mutmacher-Stories Folge 76

27. August 2018

Open Piano for Refugees – 31. August bis 3. September MQ Wien



Foto: [openpianoforrefugees.com](http://openpianoforrefugees.com)

Ein ganz besonderer Tipp für Freitag dieser Woche, 31. August bis zum kommenden Montag, 3. September: Im MQ wird der weiße Flügel von *Open Piano for Refugees* stehen, von 11.30 Uhr bis 22.00 Uhr.

Das Motto: Alle dürfen spielen. Alle dürfen zuhören. Das ist *Open Piano for Refugees* – eine Einladung Klavier zu spielen, zuzuhören und zu spenden.

**Nico Schwendinger aus dem Gründungstrio zur Idee von *Open Piano for Refugees*:**

---



[www.openpianoforrefugees.com](http://www.openpianoforrefugees.com)

An den Abenden im MQ gibt es ein großartiges Line-up mit KünstlerInnen die sich der Idee von *Open Piano for Refugees* verbunden fühlen.

**Samstag, 1. September 20.30 Uhr, Nikolaus Habjan**  
Der großartige Puppenspieler, Regisseur, Schauspieler ist auch Sänger und Pfeifer – hier ein Link – Nikolaus Habjan pfeift die Arie der Königin der Nacht.

<https://www.nikolaushabjan.com/ich-pfeife-auf-die-oper/>

\*\*\* LINE-UP \*\*\*

31.08

19:00 [Saeid Borna](#) & [Elnaz Miabinezhad](#) (Orientalische Musik)

19:45 [Ola Egbowon](#)

**01.09**

19:45 [Soley Blümel](#) (10-jährige Wunderpianistin)

20:30 [Nikolaus Habjan](#) (Kunstpfeifer, begleitet von Daniel Nguyen)

**02.09**

19:45 [Philiam Shakesbeat](#) (Rap & Piano)

20:30 [Orwa Saleh](#) Trio

**03.09**

20:30 [GARISH](#)

Begeisternd ist auch die zehnjährige Soley, die am Samstag ab 19.45 vor Nikolaus Habjan auftreten wird.

Video von Soley <https://www.youtube.com/watch?v=f6pQTd6KWKA>

Ein musikalisches Trio aus Wien trägt seit 2016 die Idee: Udo Feliziter, Nico Schwendinger und Barbara Plank. Gemeinsam mit ihrem achtköpfigen Team haben sie ihre Idee Schritt für Schritt weiterentwickelt. Auf ihrer Website schreiben sie:

„Unser Ziel ist es, Menschen aus allen Gesellschaftsschichten zusammen zu bringen, indem wir frei zugängliche Flügel auf öffentlichen Plätzen platzieren. Orte der Begegnung entstehen, an denen Sprache und Worte überflüssig werden. Das Projekt stärkt die gesellschaftliche Teilhabe von Geflüchteten und den gesamtgesellschaftlichen Zusammenhalt.“



Fotos: [facebook](#)

Auf ihrer Facebookseite gibt es viele Eindrücke und Informationen:

<https://www.facebook.com/OpenPianoforRefugees/>

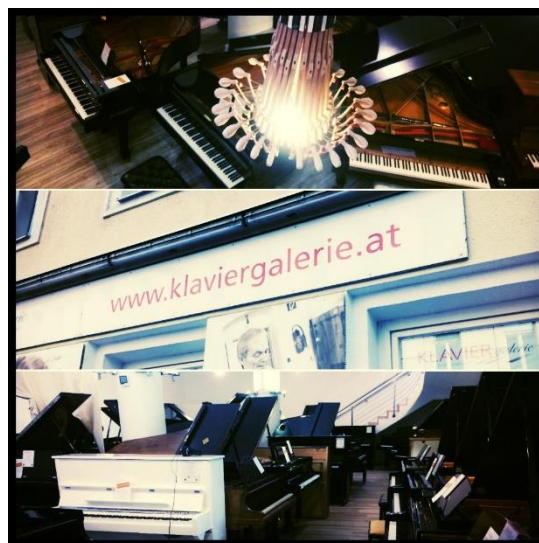
### **Geflüchtete Menschen als SchülerInnen und LehrerInnen**

Mit den eingenommenen Spenden von *Open Piano for Refugees* eröffneten sie im März in Wien das vermutlich erste soziale Musikinstitut namens DoReMi. Damit wollen sie vor allem die Inklusion von geflüchteten und sozial benachteiligten Menschen (mit und ohne Migrationshintergrund) fördern. Geflüchtete sind dabei nicht nur Schüler sondern teilweise auch Lehrer und unterrichten Instrumente wie Oud, Klavier, Gitarre, Jazz-Gesang und Arabischen Gesang. Das Ganze läuft auf einer "Zahl so viel du kannst"-Basis, damit auch

einkommensschwache SchülerInnen den Unterricht in Anspruch nehmen können (Informationen zu einer Musikpatenschaft für einkommensschwache MusikschülerInnen im [Videointerview](#))

**Musik unterscheidet weder zwischen Sprache, Religion noch Herkunft. Musik verbindet!**

**Nico Schwendinger zu DoReMi**



Fotos: WWFI

Die Klaviergalerie in der Kaiserstraße ist Partner der ersten Stunde für *Open Piano for Refugees* – hier finden auch einige Unterrichtseinheiten von DoReMi statt.

<https://www.klaviergalerie.at/index.php?id=90&L=3&id=90>



Foto: [penpianoforrefugees.com](http://penpianoforrefugees.com)

Wir können im ersten Semester bereits 72 SchülerInnen unterrichten. Nächstes Semester wollen wir bereits auf 100-120 SchülerInnen erhöhen. Die Anmeldung läuft noch diese Woche bis 31.08 auf [www.openpianoforrefugees.com](http://www.openpianoforrefugees.com)

Leistbarer Musikunterricht für alle: ZAHL SO VIEL DU KANNST

Anmeldungen/Infos bis 31.08 auf: [www.openpianoforrefugees.com/doremi](http://www.openpianoforrefugees.com/doremi) 🎵



Foto: [openpianoforrefugees.com](http://openpianoforrefugees.com)

Wir suchen v.a. noch SchülerInnen für:

Oud, orientalischer Gesang, Block- & Querflöte, Saz/Bouzouki, Geige, Klarinette,  
orientalische Percussion und unseren Chor.

DoReMi ist offen für ALLE (mit und ohne Migrationshintergrund), also sei dabei, es  
ist nie zu spät ein Musikinstrument zu erlernen :-\* (Bitte weitersagen)

### **Räume für Büro und Musikunterricht gesucht**

Übrigens: Weil sich die Idee so schön entwickelt, ist das Team auf der Suche nach  
(kostengünstigen) Räumen für Büro und Unterricht:  
+43 681 81839434 [nico@openpianoforrefugees.com](mailto:nico@openpianoforrefugees.com)

Für Unternehmen, aber auch für private Feiern empfiehlt sich das Team von *Open Piano for Refugees* auch als Vermittler von KünstlerInnen.

---

## KONZERTVERMITTLUNG

Du suchst für eine Veranstaltung noch die geeignete musikalische  
Untermalung?



Fotos: [facebook](#)

Neben der Organisation eigener Konzerte auf den Open Pianos vermitteln wir geflüchtete MusikerInnen und ermöglichen es ihnen, ihre kreativen Potentiale auch entgeltlich zu nutzen und weitere Schritte zur erfolgreichen Integration zu setzen. Einige der geflüchteten KünstlerInnen schafften es gar auf das Musikalbum „Feat. Respect“, welches von Universal Studios vertrieben und promotet wurde.

Hier noch ein Link zu einem besonderen Highlight von Open Piano im vergangenen Juni:

<https://www.youtube.com/watch?v=9gTp16CoRqo>

Sie vermitteln Freude an der Begegnung, Freude an der Musik – sie sind für mich



die MutmacherInnen dieser Woche: Udo Feliziter, Nico Schwendinger und Barbara Plank.

Ich wünsche Ihnen eine Woche mit guten Schwingungen, vielleicht ab Freitag mit Musik bei Piano for Refugees im MQ Wien.

Herzlichst,

Ihr

Peter Wesely

PS.: Jeden Montag gibt es eine Mutmacher-Story für die AdressatInnen des Newsletters von Wirtschaft für Integration. Alle Mutmacher-Stories zum Nachlesen auf der Website von "Wirtschaft für Integration": <http://www.vwfi.at/unsere-projekte/mutmacher-stories/>



---

*Copyright © 2018 VWFI, All rights reserved.*

Neue Woche, neuer Mut

**Our mailing address is:**

VWFI

Brunnengasse 72/10

Wien 1160

Austria